

**ZASADY PROGRAMU WSPARCIA DLA TEATRÓW ORAZ REGULAMIN ZGŁASZANIA WNIOSKÓW  
(„Regulamin”)**

**ORGANIZATOR:**

**Związek Importerów i Producentów Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego**

**– ZIPSEE Cyfrowa Polska**

**z siedzibą w Warszawie**

**ul. Ogrodowa 58, 00-876 Warszawa**

**Warszawa, dnia 3 grudnia 2020 r.**

## §1.

1. Program wsparcia jest organizowany w ramach YouTube Dni Kultury. Celem programu wsparcia jest dofinansowanie wybranej przez jury na warunkach niniejszego Regulaminu produkcji wideo sztuki teatralnej, której premiera online zostanie zamieszczona przez podmiot, jaki otrzyma wsparcie na swoim kanale YouTube w ramach Dni Kultury („**Program wsparcia**”)
2. Organizatorem Programu wsparcia dla teatrów jest Związek Importerów i Producentów Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego – ZIPSEE Cyfrowa Polska Związek Pracodawców z siedzibą w Warszawie, ul. Ogrodowa 58, 00-876 Warszawa, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego nr KRS 250359, dalej „**Organizator**” lub „**Związek Cyfrowa Polska**”.
3. Partnerami Programu wsparcia są:
  - a. Narodowe Centrum Kultury
  - b. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
  - c. YouTubelub łącznie dalej jako „**Partnerzy**”.
4. Program wsparcia jest organizowany i emitowany w ogólnodostępnej sieci internet przy użyciu portalu internetowego dostępnego na stronie [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura), którego wyłącznym właścicielem jest Organizator.
5. Organizator, w portalu, o którym mowa w ust. 4, udostępnia niniejszy Regulamin w wersji elektronicznej umożliwiającej jego bezpłatne pozyskanie, odtwarzanie i utrwalanie za pomocą systemu teleinformatycznego.
6. Na warunkach opisanych w §7 Organizator udostępnia również informację o przetwarzaniu przez niego danych osobowych osób, o których mowa w §7 ust. 3 w związku z udziałem w Programie wsparcia.
7. Udział w niniejszym Programie wsparcia, jest jednoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu, a także koniecznością ich przestrzegania. Jeżeli Wnioskodawca nie akceptuje niniejszego Regulaminu, treści informacji o przetwarzaniu danych osobowych lub nie spełnia warunków niniejszego Programu wsparcia, powinien bezzwłocznie zrezygnować w uczestnictwie w tym programie.

## §2.

1. Uczestnikami Programu wsparcia mogą zostać wyłącznie podmioty prowadzące działalność kulturalną w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w formie teatrów, których odbiorcami są osoby powyżej 13 roku życia (dalej „**Wnioskodawca**”).
2. Wnioskodawcą mogą zostać jedynie podmioty wskazane w ust. 1, które spełnią wszystkie poniższe warunki formalne:

- a. zapoznali się z treścią niniejszego Regulaminu i zaakceptowali ją,
  - b. zgłaszając udział w Programie wsparcia reprezentując Wnioskodawcę podali zgodne z prawdą własne dane osobowe i kontaktowe oraz pełne i prawdziwe dane Wnioskodawcy;
  - c. wyrazili zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych,
  - d. złożyli w imieniu Wnioskodawcy oświadczenie, w przedmiocie posiadania lub nabycia na dzień realizacji Projektu pełnych praw autorskich, praw majątkowych, do utworów prezentowanych w ramach wykonania Projektu jako Wnioskodawca ma zgłosić, a który zostanie wykorzystany przez Organizatora lub Partnerów i oświadczą, że nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, a także wykorzystanie przez nich utworów i innych prawa nie stanowi podstawy do zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń do praw własności intelektualnej i innych oraz wyrazili zgodę na korzystanie z nich przez Organizatora i Partnerów w celach związanych z realizacją i promocją programu wsparcia.
  - e. złożyli w imieniu Wnioskodawcy oświadczenie w przedmiocie posiadania przez nich wszystkich niezbędnych uprawnień i zgód wymaganych przepisami prawa potrzebnych do prowadzenia działalności gospodarczej zaprezentowanej w ramach zgłoszonego Projektu,
3. Osobami reprezentującymi Wnioskodawców nie mogą być przedstawiciele i pracownicy Organizatora i Partnerów, spółek powiązanych, współorganizatorów, przedstawiciele i pracownicy innych podmiotów związanych z Organizatorem lub Partnerem, a także członkowie ich najbliższych rodzin oraz członkowie jury i podmioty z nimi związane.
  4. Finalistami Programu wsparcia mogą zostać jedynie Wnioskodawcy, którzy oprócz spełnienia warunków określonych w ust. 1 i 2:
    - a. wyrazili nieodpłatną, nieograniczoną terytorialnie i czasowo zgodę na utrwalanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie ich wizerunku i głosu przez Organizatora i Partnerów w celach związanych z informowaniem o programie wsparcia z reklamowych, w formie i w czasie przez nich określonych, na wszelkich znanych polach eksploatacji, w zestawieniu z innymi wizerunkami, tekstami czy komentarzami, w tym na wielokrotną publikację fotografii lub filmów promocyjnych utrwalających ich wizerunek, zarówno w formie cyfrowej, jak i na nośnikach pamięci, m. in. na profilach organizatora i sponsorów w mediach społecznościowych, a także udzielili organizatorowi i sponsorom upoważnienia do udzielenia w ich imieniu zezwolenia na wykorzystanie ich wizerunku i głosu zgodnie z powyższymi warunkami innym podmiotom przez nich wybranym (m. in. fotografom, kamerzystom, grafikom),
    - b. wyrazili nieodpłatną, nieograniczoną czasowo zgodę na uczestnictwo w organizowanych zarówno przez Organizatora jak i Partnerów wydarzeniach promujących program wsparcia na zasadach indywidualnie ustalonych organizatorem i sponsorami.

### §3.

1. Przedmiotem zadania podlegającego ocenie w ramach Programu wsparcia jest stworzenie synopsisu projektu teatralnego, który będzie zawierał formę projektu teatralnego, czas trwania i jego budżet i zgłoszenie go przez Wnioskodawcę do Organizatora („Projekt”)
2. Zgłoszenie Projektu następuje poprzez spełnienie warunków formalnych, o których mowa w §2 ust. 2 Regulaminu oraz przesłaniu Projektu w formie elektronicznej poprzez formularz internetowy dostępny pod adresem [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura).
3. Każdy Wnioskodawca może zgłosić jeden Projekt.
4. Zgłoszony Projekt musi być zgodny obowiązującymi przepisami prawa, normami społecznymi i obyczajowymi, a także niniejszym Regulaminem i wytycznymi dla społeczności YouTube zawartymi pod adresem <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/>
5. Niedozwolone jest zgłoszenie Projektu o treściach w szczególności: zawierających groźby, wulgarnych, obscenicznych, nienawistnych, agresywnych, pornograficznych, a także dyskryminujących ze względu na rasę, narodowość lub pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną czy z jakiegokolwiek innej przyczyny. Projekt musi być przeznaczony dla odbiorców powyżej 13 roku życia.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikowania zgłoszonych projektów i odmowie udzielenia zgody na udziału w Programie wsparcia Wnioskodawcom, których Projekty nie spełniają wymagań określonych niniejszym Regulaminem.
7. Organizator ani Partner nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnych podmiotów za bezprawne wykorzystywanie przez Wnioskodawców utworów innych osób. Za każdy przypadek naruszenia prawa autorskich osób trzecich Wnioskodawca odpowiada indywidualnie. Organizator lub Partner ma prawo dochodzić od Wnioskodawcy zwrotu wszelkich wydatków, jakie poniósł w związku z naruszeniem prawa autorskich osób trzecich przez Wnioskodawcę.

### §4.

1. Projekty można zgłaszać do dnia **12 stycznia 2021 roku** włącznie.
2. Spośród wszystkich nadesłanych Projektów jury, o którym mowa w §5 Regulaminu wybierze najlepsze Projekty (maksymalnie 6), które jego zdaniem swoją tematyką i zakresem twórczym będą zasługiwały na dofinansowanie. W ocenie Projektów jury weźmie pod uwagę następujące cechy: nieszablonowość, pomysłowość, wykorzystanie, funkcjonalność zaproponowanych rozwiązań. Wnioskodawcy, którzy zgłosili wybrane przez jury Projekty są finalistami Programu wsparcia („Finaliści”)
3. Finaliści zostaną wybrani najpóźniej do dnia **31 stycznia 2021 r.**
4. Finaliści, których Projekty zostały wybrane zgodnie z §4 pkt. 2 powyżej, zobowiązani są do realizacji Projektów i zapewnienia możliwości ich publikacji na dzień 19 marca 2021 roku. Jury ogłosi wybór finalistów poprzez komunikat na stronie internetowej [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura).

5. Finaliści wyrażają zgodę na to, że minimalny czas upublicznienia materiałów realizujących Projekt na kanałach YouTube teatrów będzie wynosił 7 dni i w tym zakresie zobowiązują się udzielić stosownych licencji w uzgodnieniu z Organizatorem i YouTube.
6. Organizator zastrzega możliwość zmiany daty wyboru Finalistów lub ogłoszenia wyników w inny sposób, o którym niezwłocznie powiadomi Wnioskodawców oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura) z co najmniej 7 (siedmio) dniowym wyprzedzeniem.

#### §5.

1. Na potrzeby Projektu wsparcia Organizator powoła jury, w skład którego wchodzić będą przedstawiciele Organizatora oraz Partnerów, a także ekspertów branżowych.
2. Przewodniczącym jury będzie przedstawiciel Organizatora.
3. Skład osobowy jury jest jawny i zostanie ogłoszony przez Organizatora najpóźniej w ciągu 14 (czternastu) dni od ogłoszenia Regulaminu w portalu internetowym dostępnym na stronie [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura).
4. Członkami jury Programu wsparcia mogą zostać jedynie osoby, które:
  - 1) wyraziły zgodę na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych,
  - 2) wyraziły nieograniczoną terytorialnie i czasowo zgodę na utrwalanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie ich wizerunku i głosu przez Organizatora w celach reklamowych, w formie i w czasie przez nich określonych, na wszelkich znanych polach eksploatacji, w zestawieniu z innymi wizerunkami, tekstami czy komentarzami, w tym na wielokrotną publikację fotografii lub filmów promocyjnych utrwalających ich wizerunek, zarówno w formie cyfrowej, jak i na nośnikach pamięci, m. in. na profilach organizatora w mediach społecznościowych, a także udzieliły organizatorowi upoważnienia do udzielenia w ich imieniu zezwolenia na wykorzystanie ich wizerunku i głosu zgodnie z powyższymi warunkami innym podmiotom przez niego wybranym (m. in. fotografom, kamerzystom, grafikom),
  - 3) wyraziły nieograniczoną czasowo zgodę na uczestnictwo w Programie wsparcia organizowanym przez Organizatora oraz organizowanych przez niego wydarzeniach promujących ten program na zasadach indywidualnie ustalonych organizatorem.
5. Członek jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa w nim. Rezygnacja na 7 (siedem) dni przed obradami nad zwycięzcami Programu wsparcia i później, jest bezskuteczna.
6. Jury pracuje w trybie jawnym.
7. Zadaniem jury jest wybór zwycięzców Programu wsparcia zgodnie z § 4.
8. Wybór Finalistów Programu wsparcia następuje w wyniku głosowania, każdy z członków jury może oddać jeden głos.

9. W przypadku równej liczby głosów oddanej za projektem, głos decydujący posiada przewodniczący jury.

#### **§6.**

1. Dla Finalistów przewidziane zostały następujące nagrody w puli **220 000 PLN** która zostanie podzielona pomiędzy Finalistów wyłącznie na podstawie decyzji jury.
2. Organizator zastrzega możliwość zwiększenia puli nagród i przyznania nagród dodatkowych.
3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w maksymalnym terminie 45 dni od daty zatwierdzenia przez Organizatora wyników głosowania jury.
4. Finaliści, którzy otrzymają nagrody pieniężne są zobowiązani do realizacji Projektów i zapewnienia możliwości ich publikacji (w tym udzielenia stosownych licencji zgodnie z §4 ust. 4 ) najpóźniej na dzień 19 marca 2021 roku pod rygorem zwrotu otrzymanych nagród.
5. Przed przyznaniem nagród, Organizator dokonuje weryfikacji wybranych Finalistów pod kątem spełnienia przez nich warunków określonych w Regulaminie.
6. W przypadku gdy w wyniku weryfikacji okaże się, że Finalista nie spełnił warunków, o których mowa powyżej, nagroda przyznana zostanie innemu Wnioskodawcy, który spełnił ww. warunki, a zgłoszony przez niego do Programu wsparcia projekt został uznane za kolejny najlepszy, zgodnie z kryteriami Regulaminu.
7. Na żądanie Organizatora lub Partnerów, Finalista zobowiązany jest dostarczyć dane niezbędne do prawidłowego ustalenia obowiązków podatkowych. Brak wskazania przez Finalistę niezbędnych danych, o których mowa powyżej, stanowi przyczynę utraty prawa do nagrody, a w konsekwencji odmowę jej wydania.
8. Finalista zobowiązany jest do udostępnienia Sponsorowi numeru rachunku bankowego, którego jest posiadaczem w celu wypłaty nagrody finansowej.

#### **§7.**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE z dnia 27 kwietnia 2016 r. zwanego dalej RODO, oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 poz. 1000), Organizator informuje, że:
  - a. administratorem danych osobowych Wnioskodawców lub osób ich reprezentujących jest organizator: Związek Importerów i Producentów Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego – ZIPSEE Cyfrowa Polska Związek Pracodawców z siedzibą w Warszawie, ul. Ogrodowa 58, 00-876 Warszawa, wpisany do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 250359.
  - b. dane osobowe podmiotów reprezentujących Wnioskodawcę i Wnioskodawców będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Programu wsparcia rozpatrzenia reklamacji, wyłonienia finalistów i zwycięzcy, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagród, ogłoszenia laureatów, promowania Programu wsparcia, organizatora, sponsora oraz laureatów,

2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO – przetwarzanie realizowane za zgodą osób o których mowa w ust 3. jest konieczne w celach przeprowadzenia Programu wsparcia rozpatrzenia reklamacji, wyłonienia laureatów, przyznania, wydania, odbioru i rozliczenia nagród, ogłoszenia finalistów i zwycięzcy, promowania Programu wsparcia, Organizatora, Partnerów oraz Finalistów w tym w zakresie ich ewentualnego dalszego wsparcia w realizacji projektów po przeprowadzonym Projekcie wsparcia.
3. Przetwarzanie danych osobowych osób reprezentujących Wnioskodawcę obejmować będzie następujący zakres danych:
  - a. imię i nazwisko oraz wizerunek,
  - b. adres e-mail osób reprezentujących Wnioskodawcę ,
  - c. adres korespondencyjny,
  - d. numer telefonu ,
  - e. numer konta bankowego do przekazania nagrody finansowej w wypadku wyboru Projektu i przyznania dofinansowania.
4. Osobom których mowa w pkt. 3 powyżej przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do:
  - a. sprostowania danych,
  - b. usunięcia danych,
  - c. ograniczenia przetwarzania danych,
  - d. przenoszenia danych,
  - e. wniesienia sprzeciwu,
  - f. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Programie wsparcia.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania Programu wsparcia oraz po jego zakończeniu przez okres wynikający ze szczególnych przepisów prawa.
7. Osobom o których mowa w ust. 3 przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Osoby o których mowa w ust. 3 udzielają zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych, a także na powierzenie ich Partnerom i przetwarzaniu ich przez wskazane podmioty na podstawie umowy o powierzenie przetwarzania danych osobowych zawartej przez Organizatora ze wskazanymi podmiotami w celu umożliwienia realizacji zadań związanych z Programem wsparcia oraz w celach promocyjnych. Ponadto, w ramach zgody, o której mowa w zdaniu poprzednim, osoby te przystępując do Programu wsparcia wyrażają

zgodę na kontakt przedstawicieli Organizatora lub Partnerów po zakończonym Programie wsparcia w celach, o których mowa w ust. 2 powyżej.

9. Poza powyższym dane osób wskazanych w ust. 3 nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
10. Organizator oświadcza, iż dane osób wskazanych w ust. 3 nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane osób wskazanych w ust. 3 będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
12. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
13. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
  - a. przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
  - b. utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
  - c. nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

#### **§8.**

1. Osobom reprezentującym Wnioskodawców przysługuje prawo złożenia Organizatorowi reklamacji na przebieg Programu wsparcia, w tym wydania nagród, w czasie trwania Programu wsparcia oraz w ciągu 30 dni od dnia jego zakończenia tj. do dnia 19 marca 2021 roku.
2. Reklamacja powinna zostać doręczona Organizatorowi za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [biuro@zipsee.pl](mailto:biuro@zipsee.pl).
3. Reklamacja powinna zawierać:
  - a. adres poczty elektronicznej, na który ma zostać przesłana odpowiedź,
  - b. oznaczenie podmiotu składającego reklamację,
  - c. wskazanie i uzasadnienie zarzutów będących podstawą reklamacji.
4. Jeżeli podane w reklamacji dane lub informacje wymagają uzupełnienia Organizator przed rozpatrzeniem reklamacji zwróci się do Wnioskodawcy o jej uzupełnienie we wskazanym przez niego zakresie.
5. Reklamacja niezawierająca danych, o których mowa w ust. 3 i nieuzupełniona zgodnie z ust. 4 nie będzie rozpatrywana przez organizatora.



6. Reklamacje będą rozpatrywane w kolejności ich wpływu do organizatora.
7. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni roboczych od dnia jej otrzymania.
8. W przypadku, gdy rozpatrzenie reklamacji wymaga podjęcia dodatkowych czynności bądź uzyskania dodatkowych informacji, Organizator może przedłużyć termin rozpatrzenia reklamacji, o czym poinformuje Wnioskodawcę jednocześnie wskazując termin rozpatrzenia reklamacji.
9. Niezwłocznie po rozpatrzeniu reklamacji Organizator udzieli Wnioskodawcy odpowiedzi wysyłając wiadomość e-mail na adres podany w formularzu.

#### **§9.**

1. Regulamin może ulec zmianie, w szczególności w zakresie daty i przeprowadzenia finału Programu wsparcia oraz przekazania zwycięzcom nagród w związku nadzwyczajnymi okolicznościami wynikającymi z pandemii choroby COVID-19, na które Organizator nie ma wpływu.
2. O zmianach Regulaminu każdy Wnioskodawca zostanie poinformowany przez umieszczenie przez Organizatora informacji w portalu internetowym dostępnym na stronie [www.cyfrowapolska.org/kultura](http://www.cyfrowapolska.org/kultura) wiadomości o zmianie Regulaminu, zawierającej zestawienie zmian Regulaminu, a także poprzez przesłanie na adres poczty elektronicznej, wskazany przez nich w formularzu rejestracyjnym, informacji o zmianie regulaminu.
3. Poinformowanie o zmianach regulaminu nastąpi nie później niż na 14 dni kalendarzowych przed ich wprowadzeniem.

#### **§10.**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie zastosowanie mają przepisy polskiego prawa, w tym w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory dotyczące Programu wsparcia będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.